

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

Принято педагогическим  
советом, протокол  
от 16.04.2025г. № 5



УТВЕРЖДАЮ.

И.о. директора  
Ю.А. Белых

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
**«Маленькие волшебники. ДОУ»**  
Возраст обучающихся **5-7 лет**  
Срок реализации **1 год**

Составитель: Басарукина  
Галина Павловна,  
педагог дополнительного образования

п. Мурмаши  
2025

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники. ДОУ» (далее - программа) соответствует **технической** направленности.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
7. Приказ Министерства образования и науки Мурманской области № 1303 от 22.08.2023г. «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области».
8. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Устав ДДТ Кольского района.

Вид деятельности – моделирование и конструирование из бумаги

Срок обучения – 1 учебный год (36 недель). Объем учебного времени – 72 часа.

Уровень программы – стартовый.

Форма обучения по программе – очная. Обучение ведется на русском языке.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю 2 академических часа.

Продолжительность академического часа 30 мин. Перерыв 10 мин.

Организация занятий: всем составом, по подгруппам.

Адресат программы и условия набора (добора): дети 5-7 лет, не обучающиеся в школе (старший дошкольный возраст).

Состав группы: 9 человек.

Программа направлена на развитие у ребенка образного, пространственного и конструкторского мышления, зрительно-пространственной ориентировки и координации, художественно-эстетического вкуса, творческих способностей.

#### **Актуальность**

В дошкольном возрасте не только возможно, но и необходимо развивать качества, которые помогут ребёнку в обучении в школе. Направленно подобранные упражнения будут способствовать совершенствованию у ребёнка координации движений, научат ориентироваться в пространстве. Разовьют руку.

Подготовка руки дошкольника к овладению письмом в школе достигается упражнениями в вырезании, складывании, лепке и в других видах работ, требующих не только тонких и точных движений рук и пальцев, но и чёткого согласования движения рук и глаз. Программа обучения в детском объединении «Маленькие волшебники. ДОУ» предусматривает работу руками под контролем сознания, в результате чего у детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

В целях реализации регионального компонента программы предполагается знакомство с традициями народов Кольского Севера. Изучение традиций закрепляется выполнением практических работ.

#### **Педагогическая целесообразность**

Сочетание всех блоков программы, методы и приемы их освоения служат целостному развитию ребенка, стимулируют различные сферы психики - эмоционально-волевою, сенсорную, интеллектуальную - и способствует раскрытию индивидуальности ребенка.

Программа направлена на то, чтобы всем детям, пришедшим в объединение дать шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, помочь

сформировать положительную самооценку, способствовать социализации и адаптации в современном мире.

**Цель программы** – формирование мотивации ребенка к познавательной и созидательной деятельности через занятия начальным техническим творчеством.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширить представление о мире техники;
- познакомить со свойствами бумаги и картона и приемами моделирования из них;
- обучить практическим приемам пользования простейшими ручными инструментами;
- формировать математические знания;
- вырабатывать навыки планирования и конструирования через создание простейших моделей;
- познакомить с культурными традициями народностей Кольского Севера.

**Развивающие:**

- сформировать интерес к освоению опыта познавательной и созидательной творческой деятельности;
- развивать навыки ручного труда;
- развивать коммуникативные качества через совместную деятельность.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение к труду, ориентировать на качество изделий;
- воспитывать культуру поведения на занятиях, культуру общения в коллективе; поощрять активность, самостоятельность;
- воспитывать экологическую культуру.

**Ожидаемые результаты**

**Личностными результатами** освоения Программы является формирование следующих качеств и умений:

- любознательность, стремление узнать новое;
- трудолюбие, желание сделать работу хорошо, своими руками;
- оценивать результаты своего труда;
- умение давать оценку поступкам своим и своих товарищей,
- умение делать выбор, какой поступок совершить;

**Метапредметные результаты:** формирование следующих умений:

- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, наглядный материал;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- оформлять свою мысль в словах, рисунках, доступных для изготовления изделий;
- работать в паре, в группе, соблюдать общепринятые нормы общения, слушать и понимать речь других.

• **Предметные результаты:**

**Дети будут знать**

- основные приемы работы с бумагой и картоном;
- основные термины, используемые при изготовлении поделок из бумаги;
- базовые формы оригами и приемы их складывания;
- простейшие линии чертежа, понятие симметрии;
- геометрические фигуры и тела;
- виды соединения деталей изделий;
- правила безопасного пользования простейшими инструментами;
- **Дети будут уметь**
- организовать рабочее место;
- пользоваться ручным инструментом;
- выполнять изделия из базовых форм оригами;
- выполнять разметку деталей моделей с помощью шаблона;
- изготавливать изделия по образцу, по выбору;
- экономно использовать материал.

**Способы определения результативности**

**Этапы контроля** – входная диагностика (в начале учебного года), контроль текущий (в течение года), промежуточный (после 1 полугодия), итоговый (в конце учебного года).

**Виды и формы контроля:** тестирование, опрос, наблюдение, оценка практических умений и навыков.

Для проведения входного контроля обучающимся предлагается выполнить работу по образцу.

Промежуточный контроль. В процессе работы педагог ведет педагогическое наблюдение и отмечает уровень освоения тем и разделов образовательной программы.

Итоговый контроль проводится в конце года обучения. Педагог оценивает полученные умения и навыки, проводит тестирование. Итоговые (контрольные) занятия, участие в выставках разного уровня всех обучающихся группы.

Показателями результативности являются качество и уровень обученности, которые определяются на основе карт диагностики. Информационные карты заполняются после первого полугодия и в конце учебного года и являются универсальными для всех объединений ДДТ Кольского района.

### Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Из них		Формы контроля
			теория	практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Анализ действий и продукции обучающихся
2	<b>Оригами</b>	28	4	24	
2.1	Азбука оригами	14	2	12	
2.2	Простое оригами	14	2	12	
3	<b>Основы конструирования.</b>	22	4	18	
3.1	Первоначальные графические знания и умения.	12	2	10	
3.2	Конструирование из плоских деталей.	10	2	8	
4	<b>Изготовление подарков и сувениров из разных материалов.</b>	18	3	15	Тест, анализ действий и продукции учащихся.
5	<b>Подведение итогов.</b>	2	1	1	
Всего часов		72	13	59	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Знакомство с детьми. Создание мотивации. Ознакомление с планом кружка. Организация рабочего места.

**Практика:** Показ образцов. Проведение диагностики с целью определения уровня подготовки обучающихся.

## **2. Оригами (28 часа)**

### **2.1 Азбука оригами**

**Теория:** 2 час. История развития оригами. Виды оригами. Виды бумаги, используемые в оригами. Термины, принятые в оригами. Приемы складывания. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Способы изготовления квадрата из прямоугольника. Знакомство с базовыми формами.

Беседа: «История развития оригами», «Базовые формы», «Такая разная бумага»

**Практика:** 12 часов. Опыты по подбору бумаги, подходящей для складывания. Изготовление квадрата из прямоугольника. Складывание простых базовых форм и моделей на их основе. Оформление работ. Рефлексия. Проведение игр и соревнований с использованием изготовленных моделей.

#### **Примерный перечень изделий:**

Базовая форма «Треугольник»: «Ракета», «Лисичка»

Базовая форма «Воздушный змей»: «Зонтик», «Солнышко»

Базовая форма «Блинчик»: «Пароход», «Гадалка»

Базовая форма «Дверь»: «Свинка», «Мышка»

### **2.2 Простое оригами**

**Теория:** 2 часа. Приемы складывания. Подбор материала. Последовательность выполнения изделий с элементами, изготовленными в технике оригами. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Беседа: «История воздухоплавания и авиастроения»

**Практика:** 12 часов. Складывание моделей техники, игрушек и т.д. Выполнение изделий из элементов, выполненных в технике оригами. Подбор и изготовление элементов композиции с учетом цвета и размера. Подготовка фона, основы. Оформление изделий. Рефлексия.

Проведение игр и соревнований с использованием изготовленных моделей. **Примерный перечень изделий:** «Эскадрилья» (2-4 несложных моделей самолетов), «Закладка для книги», «Пенал», «Кораблик» и т.д.

## **3 Основы конструирования (22 часа).**

### **3.1 Первоначальные графические знания и умения.**

**Теория:** 2 часа. Чертежные инструменты. Приемы работы. Понятие о точке, линии. Развертка: понятие, область применения. Знакомство с линиями сгиба, линиями разреза. Биговка. Приемы обработки бумаги (сгибание, складывание, резание, склеивание). Элементы предварительного планирования предстоящей работы. Инструменты и материалы. Техника

безопасности. Беседы: «Жилища северных оленеводов», «Развертка», «Приемы обработки бумаги»

**Практика:**10 часов. Изготовление простейших моделей из развертки: вырезание, биговка, раскрашивание, склеивание. Оформление поделок. Работа с чертежными инструментами. Рефлексия. Игры и соревнования.

Опыты по испытанию разных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость, выявлению иных особенностей различных видов бумаги.

**Примерный перечень изделий:** «Автомобиль», «Кораблик», «Белый медведь», «Саамская кувакса» и т.д.

### **3. 2 Конструирование из плоских деталей.**

**Теория:**2 часа. Типы соединения бумаги: неразъемное и разъемное. Материалы и инструменты Техника безопасности.

Способы соединения плоских деталей: при помощи клея; при помощи щелевого соединения в «замок»; при помощи заклепок из мягкой тонкой проволоки; путем плетения. Приемы работы с шаблонами. Использование различных видов соединения в жизни человека. Беседа «Игрушки на основе подвижного соединения». Элементы предварительного планирования предстоящей работы. Беседы: «Виды соединений».

**Практика:**8 часов. Разрезание бумаги без предварительно нанесенной разметки (на глаз). Изготовление из бумаги и картона моделей, игрушек и поделок с различными видами соединений: ракеты, игрушки – плясуны, динамические игрушки и т.д. Совершенствование работы с шаблонами. Рациональное использование материала. Оформление изделий. Игры и соревнования. **Примерный перечень изделий:** «Божья коровка», «Птенчик», «Саам», «Зоопарк», «Перстень» и т.д.

### **4.Изготовление подарков и сувениров из разных материалов (18 часов)**

**Теория:** 3 часа. Праздники и памятные даты народов России. Традиции и атрибуты праздников. Украшение окружающего пространства. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Приемы и способы выполнения некоторых сувениров, открыток и поделок из разных материалов (соленого теста, природный материал, бумага, картон) к праздникам. Цветовые решения. Этапы выполнения работ. Способы и приемы отделочных работ.

Народные традиции Кольского Севера. Традиционная козуля Терского берега. История поморской козули.

Разнообразие природного материала, используемого в работе. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Приемы работы с предлагаемым материалом.

Работа с пластичными материалами. Виды пластичных материалов. Особенности работы с ними. Особенности работы с соленым тестом. Этапы изготовления изделий из соленого теста. Инструменты и приспособления, используемые при лепке. Техника безопасности. Этапы выполнения изделия из соленого теста. Приемы лепки. Элементарное изучение форм.

Беседы: «Народные праздники», «Волшебный Новый год», «Международный женский день», «День Победы», «Основные цвета, смешение цветов», «Порхающие цветы», «Традиционная поморская козуля».

**Практика:** 15 часов. Изготовление поделок к праздникам: открыток, панно, сувениров, украшений и т.д.

Подбор материала, формы, цвета и размера. Подготовка фона, основы. Выполнение аппликации и декоративных композиций из предложенного материала. Художественное оформление работы.

Лепка из соленого теста: Изготовление основы, фона. Лепка простых по форме предметов. Изготовление декоративных изделий и предметов быта. Их декорирование отпечатками, наклепным узором. Приемы раскрашивания готовых изделий. Сушка изделий. Раскраска готовых изделий. Получение дополнительных цветов путем смешивания красок. Художественное оформления к работе.

Лепка традиционной поморской козули. Приемы лепки, передача образа.

Экскурсии на выставки. Анализ просмотренных работ. Оформление и подготовка работ для участия в различных выставках. Участие в Днях саамской культуры, конкурсах, проведение бесед, праздников. Участие в коллективных творческих делах ДЮЦ. **Примерный перечень изделий:** С использованием природного материала: «Новогодние игрушки», «Пасхальное яйцо»; Лепка: «Фруктовый сад», «Сады цветут», «Пекари-кондитеры», «Поморская козуля»; Бумага: «Поздравительная открытка», «Саамская рукавичка», «Светлый праздник пасхи», «День Победы».

## **5. Подведение итогов.**

**Теория:** 1 час. Оценка работы объединения в целом и отдельных его членов. Планы на следующий учебный год. Задание на лето.

**Практика:** 1 час. Изготовление любой модели оригами на выбор. Итоговое тестирование.

### **3. Воспитательная работа**

#### **Актуальность**

Дополнительное образование детей, выступая в единстве его двух неразрывных частей – обучения и воспитания, определяет воспитание как приоритетную составляющую современного дополнительного образования детей.

**Характеристика контингента обучающихся** в 2024-2025 учебном году: девочки и мальчики в возрасте 5-6 лет.

**Цель** воспитательной деятельности в рамках реализации ДООП «Маленькие волшебники. ДОУ»:

Формирование навыков культуры творческого труда и мотивации к самосовершенствованию.

#### **Задачи воспитательной деятельности:**

- воспитывать уважение к труду, ориентировать на качество изделий;
- воспитывать культуру поведения на занятиях, культуру общения в коллективе; поощрять активность, самостоятельность;
- воспитывать экологическую культуру.

**Традиции и принципы воспитания:** учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, тесное взаимодействие с семьей в решении воспитательных задач, связь с жизнью общества, воспитательное воздействие индивидуальное, в группе.

#### **Формы воспитательной работы:**

словесные (беседы, инструктажи, опросы); наглядные (просмотр видео, фильмов, презентаций, посещение библиотек, выставок, музеев); практические (конкурсы, викторины, праздники, работа над поделками, творческие дела).

#### **Методы воспитания:**

Методы убеждений, методы упражнений (приучения), методы вовлечения в практическую деятельность, методы оценки и самооценки.

#### **Планируемые результаты:**

Создана благоприятная атмосфера на занятиях, способствующая социализации детей, их стремлению к качественному выполнению творческих работ, к сотрудничеству с педагогом и сверстниками.

#### ***Обучающиеся проявляют***

- дисциплинированность, трудолюбие и желание достичь поставленных целей;

- уважение к другим людям, умение вести конструктивный диалог, взаимопонимание, сотрудничество;

- чувство патриотизма, уважения к своему Отечеству.

**Родители** принимают активное участие в совместной с детьми и педагогом учебно-познавательной, культурно-досуговой, общественно-полезной и спортивно-оздоровительной деятельности;

**Образовательное учреждение** имеет высокий рейтинг, пользуется популярностью, его традиции поддерживаются и развиваются.

### Примерный календарный план воспитательной работы

№ пп	Направления воспитательной работы	Форма и название мероприятия, события	Сроки проведения
<b>Уровень: Учебные занятия</b>			
1	Интеллектуально-познавательный	Беседы на расширение культурного кругозора (по темам программы), Викторина по теме «Такие разные профессии»	В течение года декабрь
	Профилактический	Беседы о правилах поведения в ДЮЦ; о правилах безопасного труда, Инструктажи по ТБ, ППБ; Режимные моменты (физкультминутки, офтальмо-тренинг и т.п.) Видео «Осторожно - лёд» и т.п.	В течение года сентябрь, январь Постоянно Октябрь, март
2	Художественно-эстетический	Викторина по теме «Встречаем Новый год» Изготовление поздравительных открыток Посещение выставок	декабрь В течение года
<b>Уровень: внеучебные мероприятия внутри учреждения</b>			
3	Нравственно-патриотический	Участие в мероприятиях по календарю государственных праздников	В течение года, согласно плану работы
4	Профилактический	- Викторина «Правила дорожного движения»; - День здоровья	В течение года, согласно плану работы
	Художественно-эстетический	Праздник спорта и таланта Участие в конкурсе рисунка к 8 марта Неделя саамской культуры	Сентябрь март февраль
<b>Работа с родителями</b>			
		День открытых дверей Ведение чата Индивидуальные консультации Мастер класс для родителей совместно с детьми «В ожидание праздника» Отчетная выставка	Сентябрь  в теч. года  согласно плану работы

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график объединения «Маленькие волшебники (ДОУ)» на 2024/2025 учебный год. (Приложение 1)

### **Приемы и методы организации образовательного процесса**

Система работы построена по принципу от простого к сложному. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к техническому творчеству, создать ситуацию успеха.

Программа является открытой, то есть может корректироваться, как в части учебно-тематического планирования, так и содержательного компонента в зависимости от потребности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей, учредителя), наличия имеющейся материально-технической базы и условий.

Программа предполагает дифференцированный подход к обучению: учащимся предлагаются разноуровневые задания, а также задания, учитывающие разную скорость работы ребенка.

Теоретическая информация дается с учетом возраста, уже имеющихся знаний и интереса, в объеме необходимом для решения поставленных задач.

**Методы обучения, используемые на занятиях:**

#### **1. По источнику передачи знаний:**

- Словесные: объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог учащихся друг с другом), рассказ, беседа, консультация.

#### **2. Наглядные:**

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, видео презентации, литература; □ демонстрационные материалы (образцы изделий).

#### **3. Практические:**

- упражнения;
- выполнение задания (репродуктивный метод);
- творческая работа воспитанников.

По возрастанию степени самостоятельности обучающихся (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин)

1. Объяснительно-иллюстрированный (информационно-рецептивный);
2. Репродуктивный;
3. Проблемного изложения;
4. Частично-поисковый (эвристический);
5. Исследовательский.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности.

При актуализации цели и задач занятия по изучению нового материала, а также для повышения эффективности воспитательного воздействия на ребенка используются приемы технологии диалога. Проектирование учебной диалогической среды позволяет эмоционально мотивировать ребенка на восприятие и усвоение информации. Ключевая фраза, интересная реплика включает ребенка в диалог. Программа предлагает такие приемы диалоговой технологии, как беседа, система вопросов, которые позволяют создать атмосферу открытости и психологической комфортности. Следуя принципу равноправного общения с обучающимися, можно добиться большего раскрепощения ребенка, активизировать мышление и творческий потенциал, развить умение слушать, формулировать и высказывать свое мнение, воспитать уважение к собеседнику.

Групповая форма организации познавательной деятельности оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребенка, обеспечивает активность учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения содержания. Работа в группах способствует развитию коммуникативных качеств, повышает активность, самооценку, познавательный интерес.

Большая роль на занятиях отводится приемам игровой технологии, так как свободная деятельность детей во время игры располагает к более доступному восприятию информации. Задание «На что это похоже» способствует развитию творческого воображения и вместе с тем позволяет отрабатывать основные приемы лепки. Дети учатся фантазировать, выполняя упражнение-игру «Что произойдет». Например, что произойдет, если все машины начнут передвижение самостоятельно?

В процессе игры воспитанники учатся общаться, анализировать, выделять главное, излагать свои мысли. Использование в игре изготовленных самими моделей, конструкций позволяет стимулировать обучающихся к дальнейшей деятельности.

Ведущую роль в развитии личности играет практическая деятельность, которая формирует трудолюбие, усидчивость, упорство в достижении цели.

Развитие творческого и познавательного интереса у воспитанников невозможно без использования рефлексии. Осмысление и переосмысление содержания знаний и личных переживаний приводят ребят к осознанной деятельности.

### **Формы занятий**

Программа реализуется на занятиях таких видов как:

- учебные (теоретические и практические занятия);
- контрольные (индивидуальный и фронтальный опросы, тестирование, подготовка и выставка работ);
- итоговые занятия по изученной теме (могут быть и учебными, и контрольными).

Каждое учебное занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практической деятельности.

Время распределяется примерно так:

Вводный инструктаж – 5%; сообщение познавательных сведений – 10%; практическая работа и текущий инструктаж – 80%; подведение итогов, уборка рабочего места – 5%.

### **Условия реализации программы.**

Занятия проводятся в светлом проветриваемом помещении. У каждого учащегося имеется своё рабочее место, удобная мебель. В кабинете имеются шкафы для хранения папок, литературы, материалов, инструмента, доска. Кабинет должен быть оснащен: компьютером, кинопроектором, магнитной доской, методическими и дидактическими материалами, фондом работ, собранием книг, журналов, шаблонами. В процессе реализации программы используется инфраструктура учреждения и поселка: дом культуры, библиотеки.

### **Материально-техническое обеспечение**

*Учебное помещение*, оборудованное мебелью, соответствующей возрасту обучающихся (столами, стульями) и местами для хранения поделок.

*Оборудование:*

Компьютер - 1

Проектор – 1

Доска магнитно-маркерная - 1

*Инструменты и материалы:* макетные коврики, макетные ножи, запасные лезвия к ним, концертные ножи, запасные лезвия к ним, клеевые пистолеты, стержни к ним, скотч, молярный скотч, бумага для черчения А-3, офисная бумага, цветной картон А-3, цветная бумага, крашенная в массе, цветная бумага односторонняя, клей ПВА, двусторонний скотч, шило.

**Материалы и инструменты, предоставляемые за счёт родителей :**  
бумага офисная белая плотностью 80 г/м<sup>2</sup>, бумага для черчения А-4

плотностью не менее 200 г/м<sup>2</sup>, мука, соль «экстра», гуашь 12 цветов, палитра, пластилин, картон цветной, бумага цветная односторонняя, бумага цветная крашенная в массе, клей ПВА «Столяр», клей-карандаш, ластик, цветные карандаши 12 цветов, простой карандаш, ножницы, линейка 30 см., стеки, доска для лепки, кисти для клея, стаканчик непроливайка, кисти для красок № 2, кисти для красок № 3, кисти для красок № 4.

### **Список литературы для педагога**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Все об оригами. Игры и фокусы с бумагой. - Санкт-Петербург, ООО «СЗКЭО», 2015.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. - Санкт-Петербург, ООО «СЗКЭО», 2015.
3. Болдова М.Д., Копцева С.В. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам - Издательство: Эксмо, 2019.
4. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1982.
5. Зубанова Е. Бумажные шедевры. - Издательство: Формат-М., 2016.
6. Микляева Н.В., Гулько Ю. А., Чайка И. Л.Открытие мира. Я и другие. Познавательное развитие детей - Издательство: АРКТИ, 2020 г.- 208с.
7. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет. ФГОС ДО - М.: Просвещение, 2022 – 48с.

### **Список литературы для педагога для родителей**

1. Алексеев А.А. Сто затей для двух друзей. - М.: Просвещение. 1994г.
2. Горлев С.А. Мастерим с папой. Москва. Просвещение. 2002г.
3. Ильина Н. К. Оригами. Необычные модели для развития фантазии. Рипол-Классик, 2019 г.
4. Кудейко М. Оригами. Самый полный и понятный самоучитель. М. Экспо. 2015г.

**Календарный учебный график объединения «Маленькие волшебники. ДОУ»  
на 2025-2026 учебный год**

Количество учебных недель: 36 недель. Начало учебного года - 01.09.2025, окончание – 31.05.2026.

Режим проведения занятий: 1 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 30 минут, продолжительность перерыва между академическими часами – 10 минут.

Расписание: 1 группа – среда 17.30 -18.40.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю).

№ Занятия По порядку	месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Очная, аудиторная	2	<b>Вводное занятие:</b> знакомство. Организация рабочего места. Техника безопасности.	п. Мурмаши, ул. Комсомольская, 9, каб.2	Входной контроль
2.		Очная, аудиторная	2	<b>Азбука оригами:</b> История развития оригами. Инструменты и материалы. Приемы складывания.		Текущий контроль
3.		Очная, аудиторная	2	<b>Азбука оригами:</b> Бумага, используемая в оригами. Изготовление квадрата. Термины, используемые в оригами.		Анализ действий и продукции обучающихся
4.		Очная, аудиторная	2	<b>Изготовление подарков и сувениров:</b> Приемы и способы изготовления поздравительных открыток. Цветовые решения. Работа с бумагой.		
5.	октябрь	Очная, аудиторная	2	<b>Азбука оригами:</b> Термины, принятые в оригами. Приемы складывания. Игры с использованием изготовленными моделями.		
6.		Очная, аудиторная	2	<b>Простое оригами.</b> «История воздухоплавания и авиастроения» Изготовление моделей самолетов.		
7.		Очная, аудиторная	2	<b>Изготовление подарков и сувениров:</b> Пластичные материалы: виды. Особенности работы с соленым тестом. Элементарное изучение формы. Работа с соленым тестом.		
8.		Очная, аудиторная	2	<b>Изготовление подарков и сувениров:</b> Этапы выполнения работы с соленым тестом. Сушка, раскраска. Основные цвета. Подготовка фона. Раскраска элементов композиции.		
9.	ноябрь	Очная, аудиторная	2	<b>Простое оригами:</b> Приемы складывания. Передача образа. Оформление		

		аудиторная		изделий. Изготовление основы. Беседа «Охрана зимующих птиц»		
10.		Очная, аудиторная	2	<b>Конструирование из плоских деталей:</b> Виды соединений. Соединение деталей с помощью заклепок из мягкой проволоки. Работа с шаблоном.		
11.		Очная, аудиторная	2	<b>Конструирование из плоских деталей:</b> Игрушки на основе подвижного соединения. Разрезание бумаги без предварительной нанесенной разметки.		
12.		Очная, аудиторная	2	<b>Азбука оригами.</b> Понятие – базовая форма. Базовая форма «воздушный змей», приемы складывания.		
13.	декабрь	Очная, аудиторная	2	<b>Азбука оригами.</b> Изготовление изделия с использованием базовой формы «воздушный змей». Разметка листа путем сгибания.		
14.		Очная, аудиторная	2	<b>Изготовление подарков и сувениров:</b> Разнообразие используемых материалов. Приемы работы с природным материалом. Способы соединения. Инструменты и материалы.		
15.		Очная, аудиторная	2	<b>Изготовление подарков и сувениров:</b> Традиции и атрибуты праздников. Новогодние и рождественские традиции.. Поморская козуля. Приемы лепки, передача образа.		
16.		Очная, аудиторная	2	<b>Простое оригами:</b> Выполнение изделий из повторяющихся элементов. Цветовые сочетания и решения.		Промежут очный контроль
17.	январь	Очная, аудиторная	2	<b>Изготовление подарков и сувениров:</b> Лепка из соленого теста. Инструменты и приспособления, используемые при лепке. Приемы работы. Лепка предметов быта. Отпечатки. Пропорции.		Текущий контроль
18.		Очная, аудиторная	2	<b>Изготовление подарков и сувениров:</b> Работа с соленым тестом. Раскраска изделия. Смешение цветов. Подготовка основы.		
19.		Очная, аудиторная	2	<b>Первоначальные графические знания и умения.</b> Прямолинейная и криволинейная линия сгиба. Биговка: понятие, область применения. Инструменты и материалы. Техника безопасности.		
20.		Очная, аудиторная	2	<b>Первоначальные графические знания и умения.</b> Развертка: понятие, область применения. Инструменты и материалы. Линии сгиба и разреза.		
21.	февраль	Очная, аудиторная	2	<b>Первоначальные графические знания и умения.</b> Использование развертки в макетирование. Понятие макета. Работа с чертежными инструментами. Оформление поделки.		
22.		Очная, аудиторная	2	<b>Конструирование из плоских деталей.</b> Совершенствование работы с шаблонами. Игрушки – плюсуны «Саам».		
23.		Очная,	2	<b>Азбука оригами.</b> Базовая форма «дверь». Приемы складывания.		Анализ действий и продукции обучающи хся

		аудиторная		Оформление изделия.		
24.		Очная, аудиторная	2	<b>Конструирование из плоских деталей.</b> Способы соединения деталей: плетение. Объемное и плоское плетение. Изготовление изделия на основе объемного плетения.		
25.	март	Очная, аудиторная	2	<b>Простое оригами.</b> Совершенствования приемов складывание. Разнообразие бумаги используемой в оригами. Художественное оформление работы.		
26.		Очная, аудиторная	2	<b>Графические знания и умения.</b> Развертка. Совершенствование прием работы. Раскрашивание. Оформление изделия.		
27.		Очная, аудиторная	2	<b>Графические знания и умения.</b> Развертка геометрических тел. Оформление работы.		
28.		Очная, аудиторная	2	<b>Графические знания и умения.</b> Изготовление изделия на основе развертки. Оформление работы.		
29.	апрель	Очная, аудиторная	2	<b>Конструирование из плоских деталей.</b> Виды соединений: Разъемное и неразъемное. Изготовление изделия на основе разъемного соединения. Работа с шаблоном. Художественное оформление работы.		
30.		Очная, аудиторная	2	<b>Простое оригами.</b> Приемы складывания. Понятия и термины. Оформление изделия.		
31.		Очная, аудиторная	2	<b>Изготовление подарков и сувениров:</b> Лепка из соленого теста. Приемы лепки цветов и растительных элементов. Украшение предмета наlepным узором.		
32.		Очная, аудиторная	2	<b>Изготовление подарков и сувениров:</b> Совершенствование приемов раскрашивания элементов композиции из соленого теста. Подготовка фона.		
33.	май	Очная, аудиторная	2	<b>Простое оригами.</b> Подбор элементов композиции с учетом цвета и размера. Складывание элементов композиции. Оформление работы.		
34.		Очная, аудиторная	2	<b>Простое оригами.</b> Совершенствование приемов складывание. Понятия и термины, принятые в оригами. Игры с изготовленными изделиями.		
35.		Очная, аудиторная	2	<b>Азбука оригами.</b> Изготовление изделия по памяти на выбор обучающегося. Использование терминов и понятий в процессе комментирования работы.		
36.		Очная, аудиторная	2	<b>Подведение итогов.</b>		Итоговый контроль
36 занятий			72 часа			

**Диагностика и контроль освоения  
ДООП «Маленькие волшебники. ДОУ»**

**1. Входная диагностика**

Фамилия, имя	Работа с трафаретом	Умение слушать педагога	Владение ножницами	Рациональное использование материала	Самостоятельность работы.	Развитие мелкой моторики	Качество готового продукта	Итого Мак. 21 бал.

Критерии оценки:

**Работа с трафаретом:**

- 3 балла - свободно на практике использует приемы работы с трафаретами, шаблонами
- 2 балла – сталкивается с небольшими проблемами при работе с трафаретами, шаблонами
- 1 балл – сталкивается с большими сложностями при работе с трафаретами, шаблонами

**Умение слушать педагога**

- 3 балла – слушает внимательно, активно участвует в беседе;
- 2 – слушает, но отвлекается, просит повторить;
- 1- постоянно отвлекается, не усваивает информацию

**Владение ножницами:**

- 3 балла –линии разреза четкие, ровные;
- 2 балла –прямолинейные линии разреза четкие, затруднения при вырезание криволинейных деталей;
- 1 балл –линии разреза неровные(ступенчатые) , криволинейные линии разреза выглядят в виде ломанных линий;

**Рациональное использование материала:**

- 3 балла –рациональное расположение деталей при обводке трафаретов
- 2 балл – небольшие недостатки при расположении элементов
- 1 балл – грубые недостатки при расположении элементов
- 0 балла –не хватило выданного листа бумаги.

**Самостоятельность работ**

- 3 балла – работа выполнена самостоятельно, без помощи педагога
- 2 балла - требуется помощь педагога, необходимость уточнения задания, небольшая корректировка действий по ходу выполнения упражнений;
- 1 балл - не может сделать без помощи, требуется постоянная корректировка действий по ходу выполнения упражнений;

**Развитие мелкой моторики**

- 3 балла – мелкая моторика руки хорошо развита;
- 2 балла – выполняет работу хорошо, но медленно;
- 1 балл –мелкая моторика руки не развита, с трудом справляется

**Качество готового продукта**

- 3 балла – композиция выполнена согласно образцу.
- 2 балла – в целом работа выполнена согласно образцу. Имеются отдельные (не существенные) недостатки (1-2)
- 1 балл – работа выполнена с грубыми нарушениями.
- 0 баллов - работа выполнена не до конца.

## 2. Промежуточный контроль

В процессе работы педагог ведет педагогическое наблюдение и отмечает уровень освоения тем и разделов образовательной программы. Результаты заносятся в таблицу

	Фамилия, имя	Оригами	Основы конструирования	Изготовление подарков и сувениров из разных материалов	Итого Максимум 15 баллов	%
1						
2						

### Максимум 15 баллов

Критерии оценки

«1» - владеет актуальной информацией, т.е. полученной на последнем занятии; освоил отдельные навыки, не способен провести весь процесс работы самостоятельно, нуждается в руководстве; не умеет самостоятельно выбрать действия, необходимые для решения задачи

«5» - владеет всем объемом знаний, полученных в процессе обучения по теме, разделу; владеет всеми навыками, предусмотренными программой, способен выполнить самоанализ результатов; умеет самостоятельно выбрать действия, необходимые для решения задачи.

«2» - «4» - промежуточные уровни, оценка зависит от количества ошибок и пробелов

## 3. Итоговый контроль

Тест

1) Чем соединяются детали при лепке из соленого теста? Выбери правильный ответ.

1. клеем-карандашом,
2. водой,
3. ничем.      Ответ: (вода)

2) Выбери пластичный материал. (Количество заносится в таблицу)

1. песок,
2. пластилин,
3. глина.
4. опилки
5. соленого тесто (Ответ: пластилин, соленое тесто, глина)

3) Выбери известные тебе виды соединений: (Количество заносится в таблицу)

1. раздвижное,
2. клеевое,
3. плетение,
4. ключевое
5. подвижное.      (Ответ: клеевое, плетение, подвижное)

4) Чем можно соединить плоские детали из бумаги или картона? Выбери правильный вариант:

1. клеем,
2. шурупом,
3. глиной,

4. проволокой. (Ответ: клеем, проволокой)

5) Сколько нужно трафаретов, чтобы обвести 3 кружка?

а - 3;

б - 1;

в - 2 (Ответ: б)

6) Выбери правильный вариант.

Чтобы получить фиолетовый цвет нужно смешать:

1. зеленый и красный

2. синий и красный.

3. синий и желтый (Ответ: синий и красный)

7) Как называется техника складывания из бумаги?

1. аппликация

2. оригами

3. бумагопластика (Ответ: оригами)

8) Что означает на развертке пунктирная линия?

1. линия невидимого контура;

2. линия разреза;

3. линия сгиба. (ответ: линия сгиба)

9) Каких базовых форм в оригами не существует?

1. треугольник

2. квадрат

3. блинчик (Ответ квадрат)

**10) Практическое задание:** сложить заданную модель в технике оригами.

Критерии оценки:

5 балла – работа выполнена самостоятельно, без помощи педагога. При сгибании четко соединяет стороны и углы. Готовое изделие соответствует заданным параметрам. Может самостоятельно изготовить квадрат из прямоугольника.

1 балл – не может сделать без помощи, требуется постоянная корректировка действий по ходу выполнения упражнения;

«2» - «4» - промежуточные уровни, оценка зависит от количества ошибок и пробелов

Таблица результатов тестирования

№ вопроса	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	№10	Мах. баллов
Количество баллов за вопрос и задание	1	3	3	2	1	1	1	1	1	5	19

Для определения правильного ответа учащиеся поднимают карточку с номером варианта ответа. За каждый правильный ответ ответа дается 1 балл.

Результат педагог заносит в таблицу.

**Уровни освоения программы:** 15-19 баллов – высокий; 11-14 баллов – средний; 10 и ниже – низкий.